

BIENVENUE AU PALAIS DE L'ÉLYSÉE



— QUELQUES PETITES CHOSES À SAVOIR :

Le Palais de l'Élysée, dit l'Elysée, a été construit par l'Architecte Armand Claude Mollet en 1720, est un ancien hôtel particulier parisien (L'hôtel d'Évreux) situé au n°55 de la rue du Faubourg-Saint-Honoré, dans le 8^e arrondissement de Paris.

Aujourd'hui il est le siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du chef de l'Etat depuis la II^e République. Son actuel résident est Emmanuel Macron, président de la République française depuis le 14 mai 2017.

La visite a eu lieu le jeudi 25 janvier 2024. La question posée était de savoir comment la France se sert-elle du Palais de l'Elysée comme expression de la puissance ?



LE VESTIBULE D'HONNEUR

Situé à l'entrée du Palais de l'Élysée et visible depuis la cour, une entrée majestueuse permettant sans doute d'éblouir le visiteur quel qu'il soit.

Dans son décor il y a une sculpture en marbre blanc intitulée: *Hommage à la Révolution de 1789.*

LE SALON CLÉOPÂTRE

Il doit son nom à une tapisserie représentant la rencontre d'Antoine et Cléopâtre, d'après un dessin de Charles Natoire, qui fut exposée jusqu'en 2019.





Vidéo

• LE SALON DES PORTRAITS

Ce salon contient les huit portraits des grands souverains européens contemporains de Napoléon III :

- le tsar Nicolas I^{er}, empereur de Russie
- la reine Victoria du Royaume-Uni
- le roi Frédéric-Guillaume IV de Prusse (ancien État du nord-est de l'Allemagne)
- la reine Isabelle II d'Espagne
- le roi Guillaume I^{er} de Wurtemberg (ancien État du sud-ouest de l'Allemagne).
- le pape Pie IX
- l'empereur François-Joseph d'Autriche
- Le roi Victor-Emmanuel d'Italie

Le décor a été réalisé à la demande de Napoléon III, il y organisait les conseils des ministres.

LE SALON POMPADOUR

Ayant acquis l'hôtel d'Évreux en 1753, la marquise de Pompadour, favorite du roi Louis XV, accueillait ses amis dans cette chambre de parade.

Quatre déesses de la mythologie romaine y sont représentées : Diane, déesse de la chasse, Junon, déesse du mariage, Minerve, déesse de la guerre et de la sagesse et Vénus, déesse de la beauté.

Avec ces portraits, on constate les débuts de la manifestation du Hard power et du Soft power à travers les allégories de la guerre et de l'amour.

On y voit également des œuvres d'art modernes : en ce moment, la tapisserie de Joan Miró.



LE SALON DES AMBASSADEURS



Le Salon des ambassadeurs accueille chaque semaine le Conseil des ministres.

Tous les mercredis à dix heures, le Président et le Premier ministre réunissent ici les membres du gouvernement pour une séance de travail, ce que l'on peut associer au Smart power. C'est une image de communication et de tactique politique.

LE SALON DES AIDES DE CAMP

A l'origine, ce salon était destiné à accueillir les aides de camp, jeunes officiers dévoués à un général qui transmettaient les ordres de mission sur les champs de bataille.

Le salon est désormais dédié à l'accueil des invités.



LE SALON MURAT



- Entièrement remanié en 1807 à l'arrivée de la famille Murat, ce salon fut pensé comme la salle de réception principale du palais. Son vaste espace, fut alors orné d'un décor militaire prestigieux. Entre les deux fenêtres, qui donnent sur les jardins, est peinte la *colonne Vendôme* surmontée de la statue de l'empereur Napoléon I^{er}, beau-frère de Joachim Murat.
- En janvier 1963, il accueillit la signature du traité de l'Élysée entre le président Charles De Gaulle et le chancelier Adenauer, acte fondateur de la réconciliation franco-allemande après la Seconde Guerre mondiale. Jamais le nom Élysée n'avait été ainsi utilisé jusque-là ! Il s'agit d'une manifestation de Smart power, alliant un acte de stratégie diplomatique, le rapprochement avec l'Allemagne ; et politique par l'utilisation de l'Élysée comme symbole de la place de la France.

LE SALON NAPOLEÓN III

L'Élysée garde les traces de ses 300 ans d'histoire, et porte dans ses murs le sceau de ses habitants. Le Salon Napoléon III est l'exemple de ce feuilletage historique : sur les angles du plafond, les aigles impériaux côtoient le monogramme « RF » (République Française) entouré de branches d'olivier et de chêne, ce motif républicain s'étant surajouté aux symboles de l'Empire sans les effacer.



LE JARDIN D'HIVER

Construit en 1881, il était un passage entre l'hôtel d'Évreux et les jardins. le Jardin d'hiver a été restauré en décembre 2018. L'artiste Daniel Buren, habille la verrière des couleurs du drapeau français et renouvelle l'espace par ses jeux d'ombre et de lumière.



Vidéo

LA SALLE DES FÊTES

La salle des fêtes mesure 600 m², ce qui permet d'y organiser les plus grandes réceptions, des investitures présidentielles aux remises de légion d'honneur.

Indéniablement la marque du Soft power !

Son décor nous dévoile trois médaillons peints par Guillaume Dubufe en 1896, figure au centre « *La République sauvegardant la Paix* », entourée par « *L'Art* » d'un côté et « *La Science* » de l'autre.



Vidéo



LE SALON DES TAPISSERIES

Cette pièce d'accueil et de passage ne contient plus de tapisseries, elle a été restaurée au cours de l'été 2018 et accueille aujourd'hui des peintures issues des collections du Centre Pompidou.

Conclusion de cette visite :

De Napoléon à Emmanuel Macron, l'Élysée est progressivement devenu le lieu emblématique du pouvoir en France. Prestigieuse résidence d'illustres propriétaires dont on fête cette année le tricentenaire, l'Élysée est le QG de l'action présidentielle depuis que le général de Gaulle s'y est installé en 1959. De plus, le pouvoir exécutif s'installe définitivement à l'Élysée qui devient l'épicentre de l'action présidentielle.

Le fait de faire du Palais de l'Élysée, la résidence des présidents d'une part et le siège du gouvernement d'autre part, a construit une image de la puissance du Pays. Il s'agit d'un lieu fascinant d'abord pour le « peuple », la preuve étant la file d'attente lors des journées du patrimoine. La présence de tableaux, de tapis, du mobilier met en valeur l'art et l'artisanat français, un autre indice du Soft power.

Cette image est également utilisée pour de grands événements, comme des manifestations, des réceptions, des visites officielles de chef d'Etat et la célébration des victoires de l'équipe de France de Foot

MERCI POUR CETTE VISITE

Et un grand merci aux accompagnatrices !

